

Bulgarlar Yeniden Silâhlanmaya Koyuldular

Bulgarların son vaziyeti

Komşumuzun tuttuğu yoldan dolayı Balkanlar sulhu adına gönülmüzün rahat etmediğini söyleyebiliriz.

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Bütçeye konulan munzam 772 milyon Leva bilhassa hududun tahkimine sarfedilecekti

Son günlerde de bir çok Alman tayyareleri geldi

Türkiye Balkanlarda istikrar verici nüfuzunu kat'i surette kullanmaya karar vermiştir

Son gelen Sofya gazeteleri, Bulgaristanın yeniden silâhlanması etrafındaki faaliyetine dair dikkate değer malumat vermektedir. Bu malumata göre Bulgar nazırlar meclisi, ordu ihtiyaçlarına sarfedilmek üzere munzam tahsisat olarak 772 milyon leva kabul etmiştir. Bu para Bulgar ordusu için alınacak tayyare, cephan ve silâhlara sarfedilecektir.

Almanya'dan Bulgaristana tayyare sevkıyatı devam etmektedir. Bu tayyareler, Bulgar zabıtları tarafından Yugoslavya üzerinden çok yüksek irtifalarda uçarak Bulgaristana getirilmektedir. Hatta bu tayyarelerden birinin Yugoslav toprakına düştüğü bildirilmektedir.

Bulgar gazeteleri, kabul edilen munzam tahsisat ile Bulgaristan hududunun da tahkim edileceği bildirilmekte, ancak bu hududun hangi hudut olduğunu tasrih etmemektedirler.

Son defaki tahsisat dolayısıyla Bulgarlar cennet hududunda epeyce istihkaklar vücutte getirmiş-



Bulgar Kralı Boris, kardeşi Prens Giril ile birlikte (solda) manevralarda...

lerdi. Bulgar Ziraat Nazırı tahkimat için ordu emrine bazı büyük ormanlar tahsis etmişti.

Bundan maada Kızanlık kasabasında ve Şıpka eteğinde bulun-

Birçok canlar kurtaran doktorumuz

Operatör Orhan Abti bir kadının ölümüne sebep oldu

Operatör otomobil altında kalan kadını derhal hastaneye götürerek ameliyat yaptı, fakat kurtaramadı

Dün akşam Fatih'de feci bir otomobil kazası olmuş ve şehrimizin maruf profesör, doktor ve operatörlerinden Orhan Abdi kendi kullandığı otomobil ile bir kadını çığırıp ölümüne sebep olmuştur.

Hâdisenin tafsilâtını yazıyoruz: Doktor Orhan Abdi Edirnekapı'daki bir hastasını ziyaretten dönerken, Fatih'de Fevzipaşa caddesinde birdenbire karşısına bir kadın çıkmıştır.

Kendisinin kadını görüşü ile arabasının süratle ilerleyiş arasında pek kısa bir zaman bulunduğundan, doktor otomobili kadına çarpmadan durduramamıştır.

Bütün huzle kurbanını altına alan arabası; ancak biraz ilerledikten sonra durabilmiştir.

ARABANIN ALTINDAN İÇİNE...

35 yaşında kadar bulunan yaralı kadının tekerlekler altında bîhüş bir halde yatmış görün doktor hemen kadına doğru koştu. Kadını görünce arabasının içine koyduğunu gibi yine şoför yerine binip son süratle gaza basarak hâdisen mahallinden kaybolmuştur. Bu iş bir kaç dakika içinde cereyan ettiğinden kimse hâdisenin mahiyetini tamamille öğrenememiştir.

Yalnız civardan geçenler bir otomobili bir kadını altına aldığını ve sonra

arabadan çıkan telâşi bir adamın onu kucaklayıp içeriye alarak vak'a yerinden uzaklaştığını bir film seyrederek gibi gördüklerinden işin içinde birşey bulunduğunu sezmişler ve hemen polise haber vermişlerdir.

POLİS FAALİYETE GEÇİYOR

Bu ihbarla beraber arabanın 932 numarayı taşıdığı da polise bildirilmiş olduğundan polis hemen seyrüsefer merkezine telefon etmiş ve oradaki kayıtlardan bu numaralı arabanın Alman hastanesi serlabibi operatör Orhan Abdiye ait olduğunu öğrenmiştir. Bittabi hemen doktorun Çağaloğlundaki

(Devamı 3 üncü sahifede)

Vali dün Köstenceden hareket edemedi

Karadenizde de şiddetli bir fırtına devam etmektedir

Bükreşte bulunmakta olan Vali ve Belediye reisimiz B. Lütü Kırdarın bugün saat 12 de şehrimize dönmeye beklenmekte idi. Fakat öğrendiğimize göre Karadenizdeki müthiş fırtınadan dolayı Köstenceden vapur hareket edemediği için Vali ve Belediye reisimiz mecburen dün gece Köstencede kalmıştır. Bugün saat 11 de Köstence ile yaptığımız telefon muhaveresine göre vapur hâlâ hareket edememiştir.

Deniz sükunet bulduğu takdirde bu akşam hareket ederek yarın saat 12 de limanımıza gelecektir. Fırtına dinmediği takdirde ise Vali ve Belediye reisimiz yarın akşam Köstenceden kalkacak olan posta vapuru Daçya ile harekete mecbur kalacaktır.

Üniversite kitapları

Yanlış olduğu hakkındaki iddialar tetkik ediliyor

Lise ve orta mekteplerde olduğu gibi Üniversitede okutulmakta olan kitapların bir kısmının yanlışları dolu bulunduğuna hakkındaki iddialar üzerine Rektörlük tarafından tetkikata başlanmıştır. Rektörlük bu kitapların tetkiklerini tedris heyetlerine havale etmiştir. Verilecek raporlara göre bilâhare tedbir alınacaktır.

Esnaflar çocukları ve fakir esnaf korunacak

Esnaflar cemiyetleri reisleri pazartesi günü toplanıyor

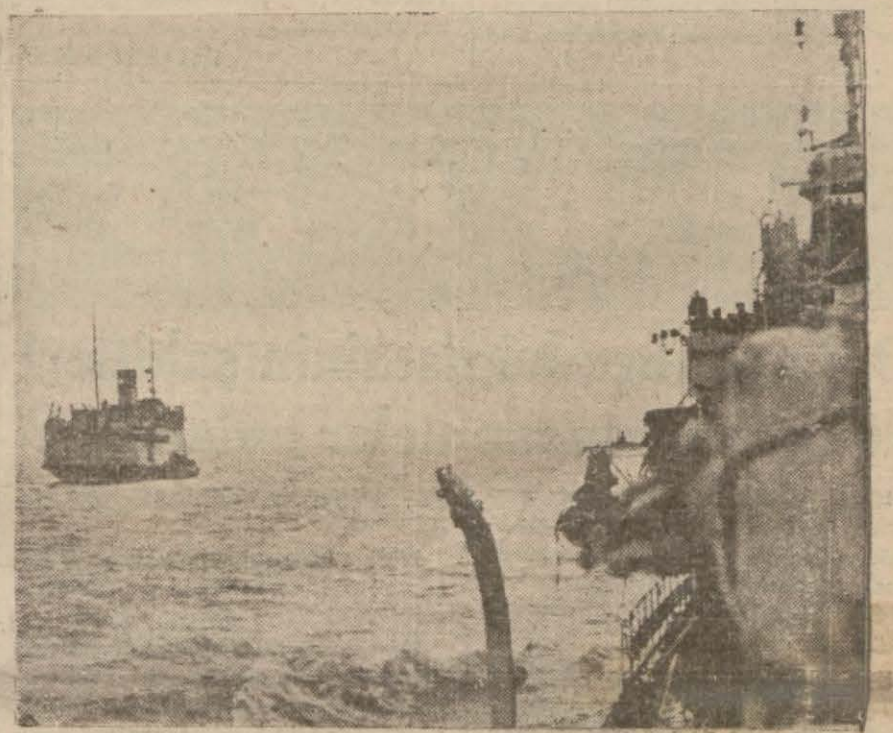
Esnaflar cemiyetleri reisleri pazartesi günü için umumî bir toplantıya çağırılmışlardır. Bu içtimada yeni sene bütçelerinin hazırlanması etrafında görüşmeler yapılacaktır.

Öğrendiğimize göre esnaflar cemiyetleri müşterek bürosu fakir esnafların çocuklarına daha geniş miktarda yardım yapmak ve bunlardan mektep çağında bulunanlara parasız defter, kalem, kitap ve sair gibi levazımı tedrisiye temin etmeği kararlaştırmıştır.

Toplantıda bu mesele de görüşüleceği gibi bekâr ve fakir esnaflar için açılması muvafık görüldüğü gibi haber verdiğimiz yurd etrafında da esnaflar müzakereleri yapılacaktır. Ayrıca esnaflar çocuklarının sağlamlarını temin için de yaz mevsimlerinde yalnız esnaflar çocuklarına mahsus bir kamp açılması da görüşülmektedir.

Almanlar bitarafları tehdit ediyorlar

İngilterenin şiddetle mukabeleye geçmek kararı Almanyada tesir bıraktı



İngilizler denizlerde araştırmaları sıklaştırdılar

Berlin 22 (A.A.) — İngiliz amirallik dairesinin bitaraf limanlar arasında Almanlar tarafından ya-

pılan ihracat ticareti mallarını muhtemelen sadere etmek suretiyle alıncaya kadar Almanlar tarafından ya-

Münih suikastının faili tutuldu mu?

Elser isminde yakalanan birisi bütün suçunu itiraf etmiş

(Yazısı 3 üncü sahifede)

ÇERÇEVE

Aksiyon Serisinden:

Maarif meselemiz

— 7 —

MEKTEP KİTAPLARI

Herkesin mal bulmuş mağribi gibi saldırdığı mektep kitabı meselesi. bence için en basit tarafı. Neymiş? Mektep kitaplarında şu bu yanlışlar varmış. Bütün bu kitapları elekten geçirip yanlışlarını düzelttiğimizi farzedelim. Dava haliolummuş, hattâ mektep kitabı meselesi kurtulmuş mu olur?

Mektep kitabı meselesine için en basit tarafı dedim, fakat en lâzım cephesi. Muharririn masasındaki hokka kalem gibi. Kendi zatî değil de, onu en mükemmel şartlar altında temin edememiş olanların kafasını ifşa etmek bakımından mühim.

Mektep kitabı, bandrollaşmış, işte girmiş dünya hakikatlerini, muallim elinde tefsir ve kıymet kazanacak kuru çerçeveler içinde dağıtan vastâ. Denizlerimizin derinliğini ve dağlarımızın yüksekliğini bile Avrupalı ölçüp bize öğrettiğine göre o, en halis örneklerle Avrupada. Avrupalının, tetkik edip bize öğretmeğe lüzum görmediği Türk edebiyatı ve tarihi müstesna, mektep kitaplarındaki ana muhtevayı, piyes adapte eder gibi, ustaca nakletmekten başka ne iş kalıyor? Bana sorsanız dava, dünyanın her tarafında aynıyet ifade eden hakikatleri benimseyip kendi usullerimize göre telif etmekte. İşte Fransayla Almanya arasındaki fark!

Mektep kitaplarındaki ana muhtevayı, kendimize ait bir usule varacağımız güne kadar, ustaca bir nakille temin ettiğimizi kabul edelim. Hele bunların meydana gelişindeki teferruat üzerinde, düne kadar geldiği gibi zâfa düşmüş olmak, affedilmeye şay.

İşte davanın müşehhas çıkar yolları: Asla işi kitapçı elinde bırakmadan devletleştirmek; her mevzuda büyük bir müsabaka açıp üç beş eser kabul etmek müsabakada pedagogya usullerini esas bilmek; lisan ve istilâh meselesine hâkim olmak; meselâ edebiyat kitaplarında şu veya bu muharriiri, şahıs kını yüzünden eserine almamak suretille keyfî ilim yapanları ayıplamak; ayrıca şahsî ve hususî terkip ve tefsir istiyen edebiyat ve felsefe mevzuunda, Avrupalı muharriirlerden yüzde yüz hırsızlama eserler verip, sıklıkla ve utanmadan kitap kapaklarına müellif imzası halinde parmak izlerini basmaları tokatlamak; üç beş kitaptan birinin tercibini muallimden beklemek; bunları devlet hesabına gayet temiz ve kıfî miktarda basmak; zamanında yetiştirmek; son derece ucuza malemek; mülikârlara meydan vermemek; fakir talebeye göre hususî şartlar tatbik etmek; her 5 sene bir, zamanın tekâmüllerini araştırmak için müsabakayı tazellemek lâzımdır.

Ölçü:

Bütün ele geçmeden, ne kadar da basit olsa parça işe hâkim olunamayacağına mektep kitapları davanın şahidi!

NECİB FAZIL KISAKÜREK

Bar Çiçekleri

Yazan: Iskender Fahreddin

Bu roman, bir aşk, heyecan, macera eseridir. Muharrir, temin ediyor ki, bu nefasette bir eser henüz günlük gazetelerde tefrika edil - memiştir. Eserin içinde sizi merak ve hayretler içinde bırakacak sahneler göreceksiniz.

AKDENİZDE TÜRK DENİZCİLERİ

Yazan: Ziya Şakir

Asırlarca Akdenize hükmeden Türk korsanları, burada binbir kahramanlık destanı vücutte getirmişlerdir. Kadirga yiğitlerinin aşk maceraları dillerde dolmuştur. Harpler etrafı şiddet salmıştır. Tefrikamızı bekleyiniz.

Haimdiye Kahramanı

Yazan: Rahmi Yağız

Yeni meb'us seçilen, eski başkavil Rauf, yıllarca evvel Haimdiye kuvvazörü ile eşsiz harikalar yaratmıştır. «Fırtına Kaptanı» adlı tefrikamızın yeni ve müheyyic kısmına başlıyoruz. Mutlaka takip ediniz.

Berlin Radyosu da Türkçe neşriyata başladı

Evvelki günden itibaren neşriyatı arasında her akşam türkçe haberler vermeğe başlayan Londra radyosu gibi, Berlin radyosu da gece türkçe neşriyat yapmağa kararlaştırmıştır.

Kararın tatbikine bu akşamdan itibaren başlanacaktır. Berlin radyosu bu akşamı takiben ayrıca acece ve hintçe dillerle de neşriyata bulunacaktır.

Nevyork sergi reisi şehrimize geldi

Bu akşam Ankaraya gidecek, gelecek sene de sergiye iştirakimizi görüşecek Yazısı 3 de

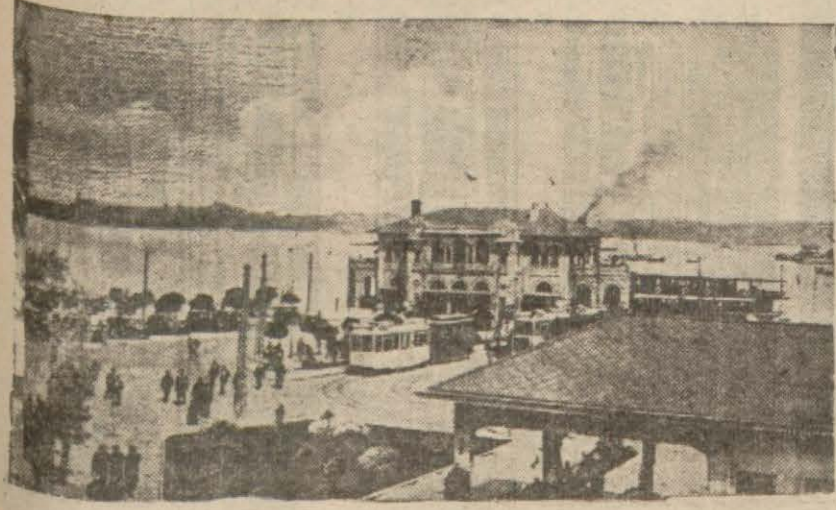
SON TELGRAF 1 Birincikânundan itibaren yeni kışlık neşriyat programına başlıyor. Bu üç yeni eseri 1 Birincikânunda tefrikaya başlıyoruz. Bunlardan başka size yeni, mühim ve meraklı yazılar takdim edeceğiz.

1 Birincikânunu Bekleyiniz.

İstanbul'un içinden

Kadıköyüne sabah saat 6,25 vapuru

Yazan: Zeki Cemal



Sabahleyin güneş doğarken hiç 6,25 vapuru Kadıköyüne geçtiniz mi? Bu vapur başlıbaşına bir âlemidir. Orada İstanbul'un bütün eğlencesini, heyecanını, aşkını, hiddetini, şiddetini, zengini, fakirini, gencini, ihtiyarını, kızını, kadını, delikanlısını bulursunuz. Gece yarısı sonra saat 4 te köpürür altında pırıl pırıl yanan elektrik - her hepsi sönmüş. Yalnız iki kör ve kör ışık mahmur gözlerle yol göstermeye uğraşır. Önünde bir sağa, bir sola yalpa vuran bir erkek var.

Anadolu kıyılarında yükselen ilk şehir gece azametinin artık bittğini anlıyor gibi yüze gülüyor. Fakat bunu gören kim?

Bekleme odasındaki kanapelere kadınlara, erkekler birer birer uzanmışlar. Kıpırdan oturan üç erkek abuk sabuk konuşmaya çalışıyor. Hepsinde uyu - yu mu uyukluyorlar mı? Belli değil. Yanında oturan iki ihtiyar kadın, i - ki genç kız ve bir de orta yaşlı zat u - yuyorlar. Genç kızın birisi ikide birde gözünü açarak birşeyler söyle - mek istiyor. Yine gözleri kapanıyor ve uyor.

Solunda dört genç kızla dört deli - tanı var... Akşamdanberi aldıkları iç - ikin tesirine bir de uykusuzluk ka - rışmış... Sözleri arasında ne irtibat... Ne de bir mana... Cümlelerle değil, ke - limelerle konuşuyorlar...

Kız kah'ha ile gülmeğe çalışarak: — Neclânın topuğu... — Derken delikanlı gülerek cevap ve - riyor: — Kırık kırık yürüdü.

— Amma... Cazband mükemmel... — Oof... Tiksiniyorum. — Şaema herif... Söze sabaha ka - der eğlence yapacaktı? — Üçte bitirdiler, hem de kaçtılar.

— Viskiler de birşeye benzese... Onların sözlerini dinlerken kapıdan bir ihtiyar bir genç girdi. — İhtiyar hâlâ hiddetli idi: — Teresi bekledik... Yok... Sabah - leyin evden 8 de çıktı. Akşam sekiz - de 10 yok... 11 yine yok... Atlar - mın son vapura... Gece yarısı ver - elini İstanbul... N'hayet barda yakala - dım, çapkını...

— Amma anamdan emdiğim süt de - lermumdan geldi. — Bu esnada yedi tane bayan daha sö - kün etti. Yerleri süpüren tuvaletler... Göğüs bağı açık... Saçların tuvaleti - bolu masın diye olacak başta şapka da - yok... Omuzlara da hafifçe ilştirilmiş - mantırlar... Hepsinin de gözleri dumanlı... Şö - ye birbirlerine garip garip bakıp gü - lüyorlar...

— En genci dudaklarını bükerek: — Doğrusunu istersen gelini hiç de - beğenmedim. — Yazık Lütfinin sarfettiği paraya... O - nu da kari diye ne yapacak? — Gelinin kardeşi güzeldi. — Ya... Öteki oğlan... Uzun boylusu - bayıldım vallahi...

— Fe...na!.. — Fe...na!.. — Fe...na!.. — Dedğini telefonda işitiyordum. Bir sanlye - geçti. Sonra: — O halde bu davet şekli olmasın da uğramak - olsun. — Dedi. — Nasıl olursa?.. Uğrayınız, akşam yemeğin - de bizde yersiniz?.

Tekrar sesine kuvvet geldi: — O halde ben Rıdvanla size uğramış ve bir - emri vaki halinde yemeğe de sizde kalmış oluruz. — Dedi. — Çok teşekkür ederim. — Ve.. Telefonu kapamadan ilâve ettim: — Siz yine yarın akşama kadar Nusretin İs - tanbulda kalması lazım geldiğini ona anlatını ol - maz mı?.. Hele, bu neticeyi amış olarak gelirse - niz çok sevineceğim, sevincimden neler yapabi - leceğimi tahmin edersiniz değil mi?.. — Dedim ve.. Hemen telefonu kapadım. O, bu - cümlem istediği gibi tefsir etsin..

Hem konuşuyorlar, hem de bir yer - ariyorlardı. — Mürüvvet bu tarafa gel... Burada - iyi bir yer var. Hem de karalık biraz - uyuruz bari...

— Uzun günlerdenberi özene bezene - hazırladığı görülen tuvaletlere kimse - ehemmiyet vermiyordu. Hemen oraya - oturuvdiler. Sesleri de birdenbire ke - siliverdi. Fakat... Kapıdan giren iki - sarhoş herkesin keyfini kaçırdı. — Ulan... Bu yastan sonra bize de - mi numara...

Sarhoşun birisi papuçlarını çıkarmış - bağlarından yakalamış, omuzuna tak - mıştı. Bir elinde de sigarasını tellen - diriyordu. Yanındaki şapkayı kolu - nun altına sıkıştırmış, yakayı çıkara - rak, kravat omuzda, gömleğinin büt - tün düğmeleri açık... Göğüs meydan - da... İkide bir boş kalan eli ile göğsü - ne vuruyor...

— Deme... Bana... Be... Deme şü - nu bana be... Bize de mi!.. — Diye bağırıyordu. — Kadın, erkek herkes yerinden fı - ladı. Kadınlar korkarak köşelerine bü - züldüler. Erkekler doğruldular. Bere - ket versin imdada salepci yetişti. — Sütlü salep...

Yaz gününde salep içildiğini burada - gördüm. Fakat ağustosta sabaha karşı - saat 5 de salep içmek meğer ne hoş o - luyormuş! — Biraz sonra bir de çayçı göründü. — Taze taze sıcak... — Bunu bir de söğüş satan adam takip - etti.

— Pilâvlı söğüş... Anı üstünde - taze pilâv... Nihayet gazeteci göründü. — Haydi havadisler... Yazıyor... İkdâm... Cumhuriyet... Tan... — Cayır cayır yazıyor ikdam... Kadın erkek herkes çantaya dav - randı... Meğer bütün salon politikacı - imiş... Herkesin elinde birer gazete... Acaba ne okuyorlar? diye merak edip - bakınca ne göreyim! Kimi gazete ile - yelpazeleyiyor, kimi sinek konmasın - diye yüzüne örtüyor.

Kimi de yere sermiş üzerine uza - nıyor. — Hele, şükür, Saat 6 ya geldi. Ortalık - iyice ağardı. Güneş bütün güzelliği - le yavaş yavaş göründü. — Vapurda bir hareket var. Ateşçiler, - tayfalar... Memurlar göründü. Gişeler - açıldı. Herkes vapurun üst katında... Bir an içinde üst güverte doldu. Va - pur kahvecisinin sesi de duyuldu. — Haniya... Gazoz var... Gazoz... — Nane şekeri... — Neden? — Aklı başa getiriyor şekersiz kah - venin âlâsı... — Mide için nane şekeri... En kuv - vetli gazoz...

Yanımdaki birisi: — Bir çay getirsene oğlum... dedi. — Garson garip garip yüzüne baktı: — Beyim... Dedi, gazoz mükemmel - dir.

— Ne yapıyorsun Belkis?.. Anlıyamıyorum!.. — Dedi. Ona da kestirme bir cevap verdim: — Senin aklın ermez. Dur bakalım ne olacak? — Ben hiç bir şey olacağına kani değilim... — Neden? — Hele Rıdvan Bey seni tanıdıktan sonra, - hiç bir şey yapmaz! — Tuhaf şey?.. Neye öyle? — Neyesi filân yok. Nihayet sen güzel ve her - kesin dilinde bir kadınsın. — Sonra, benim karm da değilsin! — E ne olur, ne çıkar bundan?.. — İcini çekti, kafasını salladı, gözlerini kaydı - ra kadira: — Bakalım ne çıkar?.. — Dedi. Sustu.

Muharebe deyince akla tüfenk geliyor

Eski tüfenklerle yeni tüfenkler arasında büyük farklar var

1880 senesindenberi dünya or - dularında kullanılan tüfeklerin sis - temleri arasında büyük bir fark - yoktur. Vaktile Türkler Vincister, Prusyalılar Dreyse, Fransızlar da Şarpot denilen tüfekler kullandı - rlar. Kazandıkları zaferleri bu - tüfeklerin temin ettiğini iddia et - mek doğru olmaz. Çünkü askeri, asker yapan tüfek değildir.

Muhtelif ordularda kullanılan - tüfeklerin cinslerini tayin etmek - güçtür. Bunlar ağırlık, çap, me - safe, sür'at itibarıyla hemen he - men birbirinin aynısıdır. 5 kilo ağırlı - ndaki iptidai tüfeklerden, 4 kilo 195 - gram inen bugünkü Lebel'ler ka - dar birçok terakki ve tekemmül gö - rürlür.

Çakmaklı tüfekler 1840 ta terk -

Dakikada 7 - 10 kurşun atıyordu. Mesafesi 2,000 metre kadardı.

1875 te Şarpot tüfeklerinin teb - dili için bir komisyon teşekkül et - ti. Komisyona 76 model verildi. Bunlardan Gra Bomon modelle - rinden birinin intihabında tere - düttü hasıl oldu. Nihayet, Mareşal Kanrober'in riyasetindeki yeni - bir komisyon topçu yüzbaşılardan - Gra'nın icadı olan modeli ka - bul etti.

Bu tüfek te, Bomon modeli gibi - Şarpotlara benziyordu. Ağırlığı 4 - kilo 350 gramdı. Dakikada 12 kur - şun atıyordu. Mesafesi 1,200 metre - idi.

Fransız piyadesi, Gra tüfeğini 1884 senesine kadar kullandı. 1886 - da Avusturyalı Manliher sarjoru



olundu. İğneli tüfekler de 1848 de - Dreyse tarafından icat olundu.

1875 senesine kadar Prusya or - dularında kullanılan Dreyse 5 ki - lo 02 gram ağırlığında idi. Çapı 15 milimetre, kursunu 40 gram 5 santigram, mesafesi de 600 metre - kadardı. Dreyse tüfekleri ilk defa 1866 da, Sadua muharebesinde - kullanıldı. Avusturyalılar bezi - me'lerine sebep bu yeni tüfekler - olduğunu söylediler. Aynı devirde, - Bas - Rhin'li tüfekci Antuan Şas - pot, Dreyse tüfeklerine muadil - iğneli bir tüfek icat etti.

Bu tüfek 3 kilo 030 gram ağır - lığında, 11 milimetre çapında idi.

— Haydi... Sabah sabah gazoz içtir - mi?

Garson kızardı. Uykudan yeni kalk - mış, çapkın gözlerini oğusturdu: — Affedersiniz... Beyim... diye baş - ladı. Akşamdan kalınca... Midem bir - denbire düzeldi de... 6,25 vapuru kalktı. Boğazdan kopup - gelen rüzgâr herkesin uykusunu da - gitti. Gevşek sinirler düzeldi. — Vapurda dolayıştım... — İşte düğünden gelenler... İstanbulda - sabahlayanlar... İlk aşkın heyecanını - tadanlar... Burada paraları yiyenler... İş - lerine yetişmek için koşanlar... Kız - lar, kadınlar... Erkekler...

icat etti. Mükerrer ateşli tüfeği - yapan da Avusturyalı Kropatşek - tir. Çapı 8 milimetre idi. Sarjoru 8 kurşun alyordu. Ağırlığı 4 kilo 200 gramdı.

Bu tüfek 1886 danberi birçok - tadilâta uğradı, ıslah edildi. Umu - mi harpte Fransız piyadelerinin - kullandığı tüfek Lebel modeli idi.

Bugünkü Lebel' tüfeklerinin sar - jorları 5 kurşunludur. — Almanların 1884 te kabul ettik - leri mavzer tüfekleri 4 ki'o 400 - gramdır. Çapı 11 milie'dir. 1898 - de ıslah olmuştur. Umumi harp - te ve şimdi kullandıkları bu mo - deldir.

Parasız duş

Geçen hafta Amerikanın Yeni - Hampsis eyaletinde, Playstor ka - sabasında bir yangın çıkmıştı. Be - lediyeye haber verdiler. İtfaiye - yetiştii, yangını söndürmek için - tedbirler adı.

Bu sırada, etrafa biriken halk, - yangının sönmeyişini görünce ku - mandanı tenkide başladı: — Beceriksiz adam! Suyu şura - dan sıktırsaydı, yangın çoktan sö - nerdi!..

Hayati Bey sahiden dediği gibi yaptı: — Geçerken uğradık.. — Ve.. Arkadaşını bana tanıttı: — Dahiliye Nazırı Rıdvan Bey.. — Ben de iyi bir aktör gibi rolümü hiç boz - madan sonuna kadar iyi yaptım. — Ve.. Onları zorladım: — Yemeği beraber yiyelim! — Fettan kadın, şuh kadın. Daima dediğini iş - teddiği gibi yaptıran kadındır. — Ona; — Mükemmel dişi.. — Diyorlar. Ben de bu akşam mükemmel bir - dişi idim. Hayati Bey: — Müsaade etseniz.. — Dedikçe, yerinden kılmılamak istemiyen en -

1914 - 1939

1914 senesi son teşrin ayında ne idiler ?..

ADOLF HITLER, resim atel - yesini terketmiş ve orduya gö - nüllü yazılmıştı.

BENITO MUSOLINI, küçük bir - gazetesinin müdürü. — ÇEMBERLAYN, Birmingham be - lediye meclisi azası ve fabrika - müdürü.

VOROŞİLOF, Siberyada loko - motif makinisti.

STALİN, Lenin'le beraber ça - lışuyordu.

DALADYE, nefer olarak şark - cephesinde bulunuyordu.

FON BRANHIŞ, yüzbaşı rütbe - sıle harbediyordu.

GAMLEN, Foşun erkânıharbiye - reisi.

HOR BELİZA, gazete muharri - riğini bırakmış, orduya gönüllü - yazılmıştı.

EDEN, Eton kolejinde ta'ebe.

FON RİBBENTROP, Prusya or - dusunda zabıt.

GÖRING, Fon Rohtofen'in tay - yare bölüğünde pilot.

LORD HALİFAKS, Gorowby - şatosunda dini eserler yazmakla - meşgul.

MAJESTE 6 INCI CORC, bir - İngiliz kruvazöründe zabıt.

Harp köpekleri

Askerlikte en sadık ve vefakâr arkadaş

Askerlikte en sadık, en vefakâr bir - arkadaş da köpektir. Eski devirlerde - de harp köpekleri kullanılır ve çok - istifade edilirdi. Alman ve Fransız or - dularında bulunan köpekler, kö - pekerleri arasında seçilir.

Bunların kışlalarda hususi yerleri - vardır. Evvelâ, verilen emirlere itaate - alınırlar. Sonra askerler gibi yere ya - tıp kalkmaları, sipir almaları öğretilir. — Harp köpekleri tüfek ve top sesle - rinden ürknmezler. Siperlerde bulun - dukları zaman başlarını dışarı çıkarmazlar. Fakat emir aldılar mı, hemen - siperden dışarı fırlarlar.

Harp köpeklerinin künyeleri, nu - maraları vardır. İsimlerinin ordunun - yevmi emirlerinde geçtiği caktır.

Verdön muharebesine iştirak eden 126 inci alayın yevmi emrinde yazılı - olan şu satırları aynen naklediyoruz: — Alayımız irtibat vazifesini gören 149 numaralı Lyonla 304 numaralı - Fidefin şeref meydanında öldüklerini - büyük bir teessürle bildiriyorum.

«Bu iki sadık ve vefakâr arkadaş, - harbin bîdayetindenberi alayımıza çok - büyük hizmetlerde bulunmuşlardı. Ha - tıraları daima kalbimizde yaşayacaktır.» — Bundan daha büyük bir takdir olur - mu?

— Şu yandaki evi yıkması lâ - zımdır.. — Kumandanlık ne kadar uzak - onal..

Bu sözleri işiten kumandan kız - dı, hortumları ha'kın üzerine çe - virtti. Sırsıklam olan halkı i'i - gerek, birbirini ezerek kaçı. Ta - bii, ev de yandı, kül oldu. — Ev sahibi, kumandanın yanına ge - lerek, şu haklı sözleri söyledi: — Sizi, yangını söndürsünüz di - ye çağırıldık. Halka parasız duş - yaptırarsınız diye değil..

İdi. Bundan daha mükemmel dişilik ne olur - du? İlk görüşte bütün bir vücudü şehvetin ağı - içirde derlemek ve bir çift gözü hiç ayrılmama - casına ya bir çift güzel baldırın, ya bir çift gözün - esareline bağlamak, bendetmek. — Rıdvan Beye ben de bunları yaptım. — Ve.. Biraz sonra, onlara: — Yemeğe buyuramaz mısınız?.. — Dedim zaman yine ilk kalkan ve yürüyen - oldu!

★ — Sofra mükemmel.. İçki boldu! — Rıdvan Bey sağında, Hayati Bey solunda idi. — Nusreti tam karşına oturtmuştum. Dikkat edi - yordum: Bir göz yarışması vardı! İkisi de birbir - lerinden azgın, birbirlerinden deli nazarlarla yi - yecek gibi eritecek gibi hınçla, kıskançlıkla hep - Nusrete bakıyorlardı.

Hayati Bey ve.. Rıdvan Bey.. Sonra bunlar - da birbirlerine aynı kıskanç, hınçlı bakışlarla, göz - lerin hep Nusrete bakan o kızarış ve kızışı ile - bakmaya başladılar! — sofrada, bakışların arkasına sinen ve beyin - leri kinli bir boğuşmaya sürünen ve mücadeleli -

Bedava — Portakal kabul - nız, fırında veya - nuz, ateş yakma - kullanabilirsiniz. — Bundan başka, - ları, ceviz, fındık - ru patates kabul - lar da kullanabi - haline getirilmiş - ırsa çıra gibi — Ekonomi — Hazineleri, pipolar - mak için daima - lüzum yoktur. B - katlamalı. Sonra - bi bükmeli. Küçü - mahi. sonra bir i -

Evde elişi

Bu küçük yazı dol yapabilirsiniz

Ufak tefek mobilyalar kendiniz yapmağa bak

Bugün, sayın okuyucularımıza, - duvarda asılan güzel bir yazı do - labının nasıl yapılacağını tarif - edeceğiz. Bunu, iki «köşebent» ve - ya çengel ile duvara tesbit eder - siniz. Bu suretle yer de ısgal et - memiş olur. Bu dolap kilitlidir. İçerisine, arzu ederseniz bir de - elektrik lâmbası koyabilirsiniz. Ya - zı için kullanmak isterseniz tu - valet eşyalarınızı, ilaçlarınızı ko - yar, saklarsınız. Ecza dolabı gibi - kullandığı takdirde beyaz ripolin - boyası ile boyamak lâzımdır.

Tahta mania — A. 67 santim - boy, 15 santim en ve 1,5 santim - kalınlığında 2 beyaz tahta.

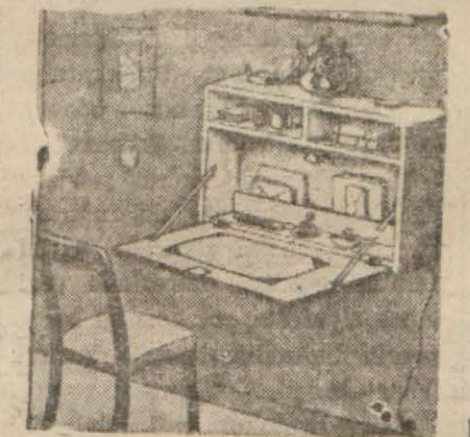
B — 50 santim boy, 15 santim - en ve 1,5 santim kalınlığında 2 - beyaz tahta.

C — 67 santim boy, 13 santim - en ve 1,5 santim kalınlığında 1 be - yaz tahta.

D — 67 santim boy, 33 santim - en ve 2 santim kalınlığında be - yaz 1 tahta levha.

E — 15 santim boy, 14 santim - en ve 1,5 santim kalınlığında 1 - beyaz tahta.

F — 70 santim boy, 50 santim - en ve 5 milimetre kalınlığında kon - troplâke bir levha.



G — 80 santim boy, 67 santim - en ve 5 milimetre kalınlığında - kontroplâke bir levha.

2 demir menteşe. 55x40 mili - metre büyüklüğünde.

1 kilit. 50x40 büyüklüğünde.

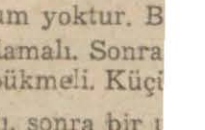
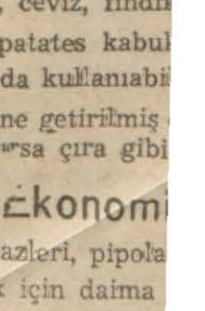
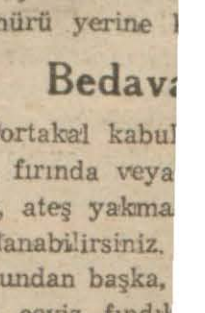
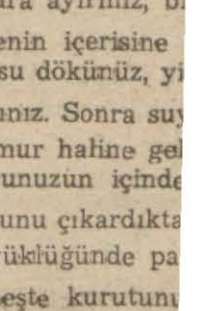
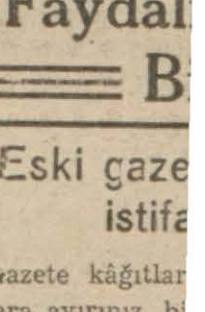
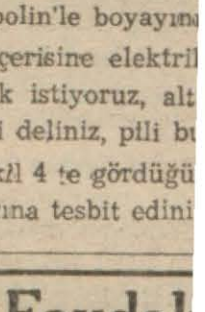
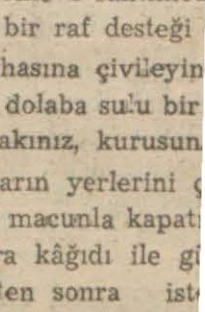
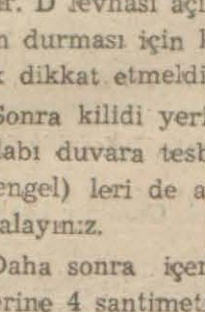
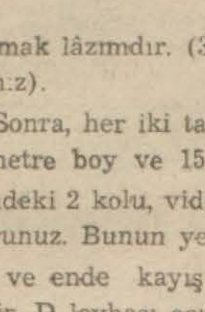
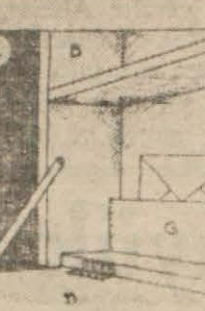
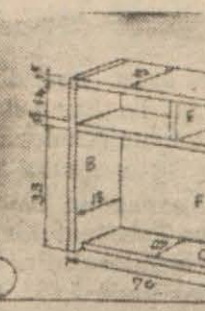
2 Pa' (çengel). 60 milimetre bü - yüklüğünde.

DOLAP NASIL YAPILIR?..

Evvelâ her parçanın büyüklü - ğünü birer birer ve dikkatle te - kek ediniz. Sonra 1 numaralı ke - kilde gördüğünüz gibi birleştir - niz. Bunun için başları yassı ve 35x3,5 milimetre büyüklüğünde - vida çivisi ve kuvvetli bir tutkal - kullanınız.

Arka tarafa konulacak kontro - plâke levha 1 buçuk santimetre - boyunda çivilerle mihlanır. (Şe - kil 1).

A. B. C tahtalarını birleştirdik - ten sonra C tahtasına tesbit edi - niniz. D levhası, C tahtasına 2 men - teşe ile ve vidalı çivilerle birleş - tirilir. Kapağın iyice kapanabil - mesi için menteşelerin yerini biraz



BES HASTA VAR

No: 150

Yazan: Etem İzzet BENİCE

— Ne yapıyorsun Belkis?.. Anlıyamıyorum!.. — Dedi. Ona da kestirme bir cevap verdim: — Senin aklın ermez. Dur bakalım ne olacak? — Ben hiç bir şey olacağına kani değilim... — Neden? — Hele Rıdvan Bey seni tanıdıktan sonra, - hiç bir şey yapmaz! — Tuhaf şey?.. Neye öyle? — Neyesi filân yok. Nihayet sen güzel ve her - kesin dilinde bir kadınsın. — Sonra, benim karm da değilsin! — E ne olur, ne çıkar bundan?.. — İcini çekti, kafasını salladı, gözlerini kaydı - ra kadira: — Bakalım ne çıkar?.. — Dedi. Sustu.

Hayati Bey sahiden dediği gibi yaptı: — Geçerken uğradık.. — Ve.. Arkadaşını bana tanıttı: — Dahiliye Nazırı Rıdvan Bey.. — Ben de iyi bir aktör gibi rolümü hiç boz - madan sonuna kadar iyi yaptım. — Ve.. Onları zorladım: — Yemeği beraber yiyelim! — Fettan kadın, şuh kadın. Daima dediğini iş - teddiği gibi yaptıran kadındır. — Ona; — Mükemmel dişi.. — Diyorlar. Ben de bu akşam mükemmel bir - dişi idim. Hayati Bey: — Müsaade etseniz.. — Dedikçe, yerinden kılmılamak istemiyen en -

İdi. Bundan daha mükemmel dişilik ne olur - du? İlk görüşte bütün bir vücudü şehvetin ağı - içirde derlemek ve bir çift gözü hiç ayrılmama - casına ya bir çift güzel baldırın, ya bir çift gözün - esareline bağlamak, bendetmek. — Rıdvan Beye ben de bunları yaptım. — Ve.. Biraz sonra, onlara: — Yemeğe buyuramaz mısınız?.. — Dedim zaman yine ilk kalkan ve yürüyen - oldu!

★ — Sofra mükemmel.. İçki boldu! — Rıdvan Bey sağında, Hayati Bey solunda idi. — Nusreti tam karşına oturtmuştum. Dikkat edi - yordum: Bir göz yarışması vardı! İkisi de birbir - lerinden azgın, birbirlerinden deli nazarlarla yi - yecek gibi eritecek gibi hınçla, kıskançlıkla hep - Nusrete bakıyorlardı.

Hayati Bey ve.. Rıdvan Bey.. Sonra bunlar - da birbirlerine aynı kıskanç, hınçlı bakışlarla, göz - lerin hep Nusrete bakan o kızarış ve kızışı ile - bakmaya başladılar! — sofrada, bakışların arkasına sinen ve beyin - leri kinli bir boğuşmaya sürünen ve mücadeleli -

Bedava — Portakal kabul - nız, fırında veya - nuz, ateş yakma - kullanabilirsiniz. — Bundan başka, - ları, ceviz, fındık - ru patates kabul - lar da kullanabi - haline getirilmiş - ırsa çıra gibi — Ekonomi — Hazineleri, pipolar - mak için daima - lüzum yoktur. B - katlamalı. Sonra - bi bükmeli. Küçü - mahi. sonra bir i -

Garp cephesinde harp mintakası

Sar ile Mozel arası Almanyanın en zengin yerleridir

Fransız ve Alman tebliğlerinde hemen her gün tekrar olunan bu kusa cümleyi hepimiz öğrendik, biliyoruz. Fakat bu Ren'le Mozel neresidir? Aralarında ne var?

Ren'le Mozel arası denildi mi hatıra Palatinat ile Sar havzası gelir. Palatinat, uzun seneler Fransızların askeri işgali altında kaldı. Sar'la beraber sonkânun 1933 de tahliye olundu. Palatinat bir şato, bir şarap memleketidir. Ren nehrinin sol sahilinde 5,503 kilometre muraabba bir arazi işgal eder. Merkezi Spire «almanca Speyer» şehridir. Bağları 15,700 hektardır. Her sene vasatı 750,000 hektolitre şarap istihsal olunur.

Almanyanın en çok üzüm yetiştiren mintakası burasıdır. En iyi ve nefis üzümler, şimal cihetin deki Haardt bağlarından alınır. Cenup mintakası üzümlerinden hafif şaraplar yapılır. Alsenz, Zeller, Loter ve Nahe bağları üzümlerinin şarapları çok tatlı olur.

Palatinat'da şaraptan maada her cins hububat, meyva ve bilhassa

kestane, badem, tütün, patates, şeker pancarı meşhurdur. Sana - yi de mühimdir. Birçok ilaç, dikey makinesi, kundura fabrikaları vardır.

Palatinat şatoları, kasırları ve hisarları ile de meşhurdur. Harap ve sağlam 200 den fazla şatosu, hisarı mevcuttur. Bunların ekserisi 10 uncu ve 16 ncı yüz yıla ait binalardır.

Bu havzalı yapılan araştırmalarda, tarihten evvelki devirlerden kalma birçok şeyler bulunmuştur. Roma işgaline ait mezarlar, kale harabeleri ve Krallara mahsus şato harabeleri de çoktur. Trifels, Anebos, Landek, ilâh...

Sar havzasının merkezini, yani yığrını kömür madenlerinin bulunduğu yer teşkil eder.

Bu arazi, Ottveiler'le Varnadt arasında ve Sarrebrük'ten geçer ve şimali garbinden cenubu garbiye doğru uzanır. Sar ve Mozel nehrinin kıyısından. Palatinat Almanyanın en zengin sanayi merkezidir, en zengin kömür madenleri buradadır.

Büyük Ve Küçük Protokol

Devlet Reislerinin Mecburen Tabi Oldukları Kaideler

Fransız muharrirlerinden Pol Kurriye, bir eserinde: «Krallar, saray etiketinin birer esiridirler.» der. Fakat Fransa da etiket, kral-lık ile beraber ölmüş değildir. Hâlâ yaşıyor. Fakat, başka bir isimle: Protokol...

Gergi protokol, Cumhur başkanlarını esir etmiyor amma, resmî hayatlarını, en küçük jestlerine varıncıya kadar nazaret altında bulunduruyor.

Protokol ile etiket arasında bir fark yoktur. Bununla beraber son zamanlarda protokol kelimesi manasını az çok değiştirmiştir. Bugünkü protokol şeffafların vazife itibarıyla saray teşrifat nazırlarından bir farkı yoktur.

Fransada saray teşrifatı, birinci Fransuva devrinden itibaren başlar. Daha evvel kralların hayatları lütfiye idi. On dördüncü Lüi za - manında tahammül edilemez bir şekil aldı. Kral yatağından kalktığı dakikadan itibaren etikete tâbi tutuldu. Gömleğini nasıl giyeceğini, kılıcını nasıl takacağını teşrifat nazırları tayin ederlerdi. Sofraya oturdu mu, tabakları, bardakları koyan ve kaldıran zabıtlar başka başka idi. Yemek tabakları elden ele geçip te Kralın önüne konuluncıya kadar içindeki yemekler soğur, buz gibi olurdu.

Bu usul ihtilâle kadar devam etti. Kraliçe Mari Auvanet, Fransaya geldiğinin ilk günlerinde annesine yazdığı mektupların birinde saray teşrifatından şikâyet etmişti. Bîlâhare Tamplı hapis - hânesine kapatıldığı zaman: «İhtilâlden memnunum, çünkü teşrifat belâsından kurtuldum!» demişti.

Bugünkü hükümet reisleri protokola riayet mecburiyetindedirler. Umumi şenliklerde, hükümdarların ve sefirlerin kabul resimlerinde protokoldan ayrılmazlar. Cumhur başkanı bir ziyafet verdi mi protokoldan ayrılmaz. Bilhassa ecebî hükümdarlara verilen ziyafetlerde...

Cumhur başkanı, mevluları, âyan azalarını, ticari ve sîmâi birlikler azalarını kabul eder. Mösyö Puankare Cumhur başkanı intihap olunduğu zaman Paris barosundaki arkadaşlarını kabul etmek istemişti. Bütün avukatlar, «en maruf olanlardan» baroya yeni kaydedilen genç avukatların hepsi davet edilmişti. Misafirler, samimî bir dostluk havası içinde vakit geçirdiler.

Gece yarısı olunca Mösyö Puankare kalktı, dostlarından müsaade istedi. Salondan çıkacağı sırada kapının iki kanadı birden açıldı. Ellerinde on iki mumlu bi-

rer şamdan tutan dört hizmetçi mösyö ve Madam Puankarenin önüne düştüler. Yatak odasına götürdüler. Protokol iktisadı...

Yine Fransız Cumhur reislerinden Mösyö Dumerg, doğduğu şehri, Nim şehri ziyarette gittiği zaman belediye dairelerinde verilecek ziyafette, çok sevdiği bir yemeğin bulundurulması arzusunı ızhâr etmişti.

Fakat protokol şefi, böyle âdi bir yemeğin Cumhur başkanına verilecek ziyafet listesinde bulunmasının protokola muhalif olduğunu söyleyerek çizdi, yerine kuşkonmazı yazdı.

Ziyafetten sonra Nim belediye reisi ve Dumerg'in çok eski dostu: — Zavallı Dumerg dedi. Cumhur reisinin, amenna! Fakat istediğin yemeği yiyemiyorsun.

HIKÂYE: APARTMAN

(4 üncü sahifeden devam)

Artık tehlike kalmamıştı. Salon malûm, yatak odası malûmdur. Yemek odası her halde salona bitişik olacaktı.

Şimdi iş Lâtife'ye bir şeyler ikram etmekti.

Fikret ona portodan, pastadan bahsetmişti. İyi amma buclar nerede idi

Uzun düşünceden sonra Lâti - feye sordu:

— Birşey içer misiniz?

— İçerim.

— Porta biraz pasta!

— Hay hay.

Eh... Lâtife:

— Hayır teşekkür ederim!

Deseydi, Şakirin saadetine payan oluyacaktı. Fakat aksiliğe bakınız ki, Lâtife bu kibarlığı yapmadı.

Şakir kalktı, etrafa göz gezdirdi. Dışarı çıktı, odalara baktı, sağ solu aradı, çekmeceleri çekti, dolapları açtı, boneyi karıştırdı. Bir şeyler bulamadı.

Lâtife masanın başına oturmuş, hem pudra sürüyor, hem de için için güllüyor, alay ediyor, gizliiden gizliye yutkunuyordu.

Nihayet sabredemedi, bir kahkaha attı.

— Porto şişesini arıyorsanız su - rada, küçük paravanın arkasındaki dolaptadır; pastaları o dolabın sol rafında bulursunuz. Çatal bıçak büfenin üst gözünde durur, başka bir aradığınız varsa söyleyiniz yerini göstereyim! dedi.

RADYO

ANKARA RADYOSU

DALGA UZUNLUĞU

1648 m. 182 Kc/s. 120 KW.
T. A. P. 31.7 m. 9465 Kc/s. 22 KW

Her gün yalnız kısa dalga 31,7 m. 9465 kc/s postamızla neşredilmekte olan yabancı dillerde haberler saatleri aşağıda gösterilmiştir.

İranca saat 13,00 ve 18,45 de
Arapça » 13,15 ve 19,45 de
Fransızca » 13,45 ve 20,15 de

Saat 18,00 Program, 18,05 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 18,25 Türk müziği (Fasıl heyeti), 19,25 Konuşma (Dış politika hâdiseleri) 19,40 Türk müziği: Karışık program, 20,20 Temsil, 20,50 Konuşma (Haftalık posta kutusu), 21,10 Müzik (Riyaseticumhur bandosu - Şef: İhsan Küncer). 1 - Calr Teike: Mars, 2 - B. Godard: İkinci vals, 3 - Veston - Nicholl: Eglogue (Aşk şarkısı), 4 - Cesar Franck: Senfonik parça, 5 - Louis Grossman: Çarlaş. 22,00 Memleket saat ayarı, Ajans haberleri; Ziraat, Eşham - Tahvilat, Kambyo - Nukut borsa - (Flat), 22,20 Serbest saat. 22,30 Müzik (Opera aryları - Pl.) 22,55 Müzik (Cazband - Pl.) 23,25-23,30 Yarınki program, ve kapanış.

Askerlik İşleri

Beyoğlu yerli askerlik şubesinde: 1- Askerliğini henüz (muvazzaflık hizmetini) yapmamış erattan doğum ve sınıfları aşağıda yazılı olanlar hemen askere sevk edileceklerdir: A- 316 : 334 (dahil) doğumlu cezalı ve cezasız islâm piyadeler, harp sanayii ve müzika erleri. B- 316 : 332 (dahil) doğumlu cezasız gayriislâm piyadeler. C- 316 : 334 (dahil) doğumlu cezalı gayriislâm piyadeler. D- 332 : 334 (dahil) doğumlu islâm sakatlarla yalnız 332 doğumlu gayriislâm sakat erler.

E- Evvelce bedel verip te sevkleri 940 nisan celbine bırakılmış olan islâm ve gayriislâm bütün nakdi bedel erleri (bunların namına davet pusulası çıkarılmıştır).

2- Bu erat nerede bulunursa bulunsunlar, askerlik kanununun 43 ve 45 inci maddelerine göre bu ve bundan evvelki ilânlarla çağırılmış sayılırlar. Bu maksatla namlarına çıkarılan celp pusulaları, adres değişmesi ve sair sebeplerle ellerine ulaşmayanlar da şubeye vaktinde müracaata mecburdurlar.

3- Bu celp te sevk tabîi erattan nakdi bedel vermek istiyenlerin bedelleri kabul edilmeyecektir.

4- Bu defa çağırılanlardan haric şubeler bölgelerinde bulunanlar, bulundukları yerin askerlik şubesine derhal müracaat edeceklerdir.

5- Şubede toplanma günü 24/II. Tes./939 Cuma sabahıdır. Nakdi bedel erleri 25/II.Tes./939 Cumartesi öğle üzeri şubeye müracaat edeceklerdir.

6- Çağırılan bedelli ve bedelsiz erlerin tayin edilen günlerde nüfus hüviyet cüzdanlarıyla şubeye gelmeleri ilân olunur.

ŞEHİR TİYATROSU

Tepebaşıda

dram kısmında

Bu akşam saat 20,30 da

Ş E R M İ N

İSTİKLÂL CADDESİNDE

KOMEDİ KİSMİ

Bu akşam saat 20,30 da

BİR MUHASİP ARANİYOR

HALK OPERETİ

ESKİ TAS ESKİ HAMAM

Yazan: M. İbrahim

Sadi Salonu

Her akşam Bayan MUALLA, SALA-

HATTIN PINAR ve arkadaşları - Ta-

rihi kostümlü tablo.

SAZ, CAZ, KABARE, VARYETE

Her Pazar bütün programla içkisiz

çaylı matine TL. 43776

1357 Hicri

Şevval

10

22 İkinciteşrin

21 İKİNCİ AY 939

22 İKİNCİ AY 939

Vakitler

Vasati

Exani

Sa. Da. Sa. Da.

Güneş

Öğle

İkinci

Akşam

Yata

İmsak

5 56 2 10

12 00 7 14

14 31 9 45

16 46 12 03

18 22 1 36

5 12 12 26

Sahibi ve neşriyatı idare eden

Baş muharriri

ETEM İZZET BENİCE

Son Telgraf Matbaası

Bir tek tüp sizin de bu neticeyi Almanıza kâfi gelecektir !

Bugün ilk iş Olarak Bir

Radyolin



Alınız ve bitinceye kadar her yemekten sonra kullanınız bu müddet sonunda dişlerinizi evvelkinden çok daha parlak, çok daha beyaz ve çok daha temiz olduğunu göreceksiniz.

RADYOLIN'in bellibaşlı iki hususiyeti vardır: Evvelâ dişlerdeki kir tabakasını söker, yemek, içki ve sigara dumanının husule getirdiği lekeleri çıkarır, sonra dişleri yıkar, parlatır ve mikropları yüzde 100 öldürür.

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra GÜNDE ÜÇ DEFA

RADYOLIN

Diş macunu ile dişlerinizi muvazaman fırçalayınız.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. idaresi İlânları

17650 lira muhammen bedeli olan 585 m3 meşe azman kapalı zarf usulile mübayaa edilecektir. Bu işin muvakkat teminatı 1323,75 liradır.

Münakasa 1/12/939 cuma günü saat 15 de Sirkeci'de 9. İşletme binasında A. E. komisyonu tarafından yapılacaktır. İsteklilerin aynı gün saat 14 e kadar kapalı zarflarını komisyona vermeleri lâzımdır. Şartnameler parasız olarak komisyondan verilmektedir. (9389)

Emniyet Sandığı İlânları

Yüzde 5 Faizli ve Sekiz Sene Taksitli Emlâk Satışı

Semti	Cinsi	Muhammen kıymeti
-------	-------	------------------

Kasımpaşada Hacıhüsrev mahallesinde eski cami arkası Büyükyokuş yeni Büyükyokuş sokağında eski 18 yeni 19 (No. taj 19) No. 1.

Beyoğlunda eski Pangaltı yeni Kocatepe mahallesinde eski ve yeni Elmadağı sokağında eski 103, 105, 105, 105, 105, 143, 145, 147, 149, 151, 153 yeni 143, 145 147, 149, 151, 153, No. 1.

1 - Arttırma 5/ 1 incikânun 939 tarihine düşen salı günü saat 14 ten 16 ya kadar yapılacak ve gayrimenkuller en çok bedel verenlerin üstünde kalacaktır.

2 - Arttırmaya girmek için muhammen kıymetin yüzde 10 nu nisbetinde pey akçesi yatırmak lâzımdır.

3 - Arttırma bedelinin dörtte biri peşin ve geri kalanı sekiz senede sekiz müsavi taksitte ödenir. Taksitler % 5 faize tabidir.

4 - Taksitler ödeninceye kadar gayrimenkul sandığa birinci derecede ipotekli kalır.

5 - Fazla tafsilât almak ve binaların fotoğraflarını görmek isteyenlerin Sandık binalar servisine müracaat eylemeleri lâzımdır. 9217

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlânları

Kiralık Emlâk

Semti	Mahallesi	Sokak	No.su	Cinsi
-------	-----------	-------	-------	-------

Tophane Ekmekçi başı Boğazkesen 132 Dükkan

Beyoğlu Hüseyinağa Öğüt 10 Ev. V. P.

Yukarıda yazılı emlâkın 31/5/940 günü sonuna kadar kiraya verilmesi 17/ 11/939 gününden itibaren bir ay müddetle pazarlığa bırakılmıştır. İsteklilerin her gün müracaatları. (9596)

AZLE KARAR

İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğünden

(Tevfik Bey kerimesi Refia Hanım) para vakfının mütevelliyesi Fatma İfakatin senelerdenberi mütevellilik vazifesini yapmaması ve adresinin idarece meçhul bulunması hasebile usulen iki defa yapılan mehilli tebligata rağmen vazifesi başına gelmediği cihetle mütevellilikten azledildiği tebliğ makamında ilân olunur, (9598)

İstanbul Emniyet Sandığı Müdürlüğünden:

Emniyet Sandığı borçlularından Kırkor vârislerine ilân yolile son tebliğ: Murisiniz sağlığında Maryam ile yekdiğerine müteselsil kefil ve müsterek borçlu olarak 5077 hesap No. sile Sandığımızdan aldıkları (4500) liraya karşı Galatada Bereketzade mahallesinde Yükksekaldırım sokağında eski ve yeni 64 No. 1 maadolar kârgir dükkânın tamamını birinci derecede ipotek etmiş idi. Vadesinde ödenmediğinden 16/7/938 tarihinde borç miktarı (15846) lira (74) kurşa varmıştır. Bu sebeple 3202 No. 1 kanun mucibince yapılan takip ve açık arttırma neticesinde mezkûr gayrimenkul (2505) lira bedelle talibine muvakkaten ihale edilmiştir. İşbu ilân tarihindan itibaren bir ay içinde 938/1378 numara ile Sandığımıza müracaatla borcu ödemediğiniz takdirde kat'î ihale kararı verilmek üzere dosyanın ierâ hâkimliğine tevdi olunacağı son ihbarname makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (9628)



T. İŞ BANKASI

1940 küçük cari hesaplar İKRAMİYE PLÂNI

Keşideler: 1 Şubat, 1 Mayıs, 1 Ağustos, 1 İkinciteşrin tarihlerinde yapılacaktır.

Kumbaralı ve kumbarasız hesaplarında en az elli lirası bulunanlar kuraya dahil edileceklerdir.

1940 İKRAMİYELERİ

Adet	2000 liralık	2000.	Lira
------	--------------	-------	------

Türkiye İş Bankasına para yatırmakla yalnız para biriktirmiş olmaz, aynı zamandatalibinizi de denemiş olursunuz.

Karaköyde CENYO Lokanta ve Birahanesi

Meşhur san'atkarlarımızdan

EÜLBÜLÜ ALİ ve KEMENÇECİ ANASTAS idaresinde

Bu akşamdan itibaren seanslara başladığını sayın müşterilerimize arzeder. Fiatlarda fevkalâde ucuzluk.

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cinsi	Miktarı	Muhammen B. Lira Kr.	Yüzde 7,5 teminatı Lira Kr.	Eksiltme şekli
-------	---------	----------------------	-----------------------------	----------------

Dişli iskarta bıçağı 500 adet 531.25 39.84 Açık E.

Karton bıçağı muhtelif eb'atta 23 » sif 317.20 23.79 »

I- Kroki ve nümuneleri mucibince muhtelif tarihlerde ihale olunan

yukarıda cins ve miktarı yazılı malzemenin eksiltmesi yeniden temdit edilmiştir.

II- Eksiltme 25/II/939 Cumartesi günü Kabataşta Levazım ve Muhafaza şubesindeki alım komisyonunda yapılacağı ilân olunur. (9606)

Asipin Kenan

Sizi: SOĞUKTAN, NEZLEDEN, GRİPTEN, BAŞ, Diş ve bütün ağrılardan ve kırıklıklardan koruyacak ilaçtır.

İstanbul Asliye Altıncı Hukuk Mahkemesinden:

Müddet: Ömer.

Müddeialehy: Hürriyet: Kasımpaşada Tahtaköprüde Hilâl sokak No. 2 de.

Müddel Ömer tarafından müddeialehy Hürriyet aleyhine açılan boşanma davasına ait arzuhal sureti müddeialehy tebliğ edilmek üzere yazılı adrese gönderilmişse de mumailehyin mezkûr ikametgâhını terk ile semti meçhule gittiğinin beyanile iade kılınması üzerine hukuk usulü muhakemeleri kanununun 141, 142, 143 ve 183 üncü maddelerine tevfiikan iade kılınan dava arzuhal ile tahkikat gününü gösterir davetiye varakasının mahkeme divanhanesine asılmasına ve 939/1252 numarada kayıtlı işbu davaya müddeialehyin (15) gün içinde cevap vermesine karar verilmiş ve bermucibi karar arzuhal ile davetiye varakası mahkeme divanhanesine asılmış ol - makla mumailehy Hürriyet yukarıda

ANAPIYOJEN Dr. İhsan Sami

İstreptokok, istafillokok, pnömokok, koll, piyosiyoniklerin yapılabildiği gıban, yara, akıntı ve cilt hastalıklarına karşı çok tesirli taze asitlerdir.

ZAYİ

2083 numaralı taksinin bakiye kayboldu. Bulanın memnundileceğini getirmelerse yenisi çıkarılacaktır. Eksiksinin hükmü yoktur.

Fangaltı Bozkurt caddesi No. 10

Ashen

yazılı müddet zarfında davaya cevap vererek tahkikat için tayin kılınan 12/939 Salı günü saat (14) de mahkememizde hazır bulunması veya kâğıt bir vekil göndermesi lüzumu tebliğ edilmiştir. Rine geçmek üzere ilân olunur.